



## Chapelles

- 1 - Saint Antoine
- 2 - Les Pénitents
- 3 - Sainte Brigitte
- 4 - Saint Jean Baptiste



Edifices religieux secondaires pour une paroisse, ils n'étaient pas la propriété de l'église, mais celle d'un riche particulier qui en avait permis la construction ou d'une communauté en l'honneur de son saint patron, érigée par dévotion ou en faveur d'une protection.

Depuis les lois de séparation de 1905, la plupart des églises et chapelles sont propriété des communes. C'est le cas pour trois des cinq chapelles de Villar d'Arène.

Une chapelle privée pour des Pénitents est insérée dans le flanc nord de la grande maison qui borne le côté Est de la place. Elle a été restaurée par son propriétaire avec l'aide de la fondation du patrimoine.



## Croix

L'été invite aux randonnées en montagne, où, parfois, la marche physique s'accompagne d'une démarche spirituelle.



## Oratoires

Témoignages de la foi d'une époque, voués à la prière, ces petits édifices religieux de proximité sont nombreux.

On en compte 10 sur le territoire de Villar d'Arène.

Ils sont en pierres de pays et recouverts de lauzes.

Une statuette, une plaque ou la peinture d'un Saint occupe le cœur de l'édifice en forme de niche, souvent protégée par une grille.

Implantés le long des chemins principaux, ils offraient une halte pieuse au voyageur.

La tradition rapporte que lors d'un décès, neuf femmes ou jeunes filles du pays commençaient une neuvaine et portant un voile et un cordon, allaient prier devant les oratoires.



- 1 - Sainte Anne
- 2 - Notre Dame des Neiges
- 3 & 4 - La chapelotte
- 5 - Notre Dame de Grâce
- 6 & 12 - Saint Jérôme
- 7 - Sainte Marguerite
- 8 - Notre Dame du bon secours
- 9 - Saint Bernard
- 10 - Sainte Marie Madeleine
- 11 - Les saints Anges



# Patrimoine religieux de Villar d'Arène



Eglise, mobilier, tableaux, chemin de croix, statues, objets, cloches, chapelles, croix & oratoires







## Eglise Saint Martin

Sur la place du village de Villar d'Arène, s'élève l'église Saint Martin. Elle a été construite de 1866 à 1870, en tuf du Lautaret. Elle porte les caractéristiques de l'art néogothique. Elle est en cours de restauration.



- maître autel de marbre
- stalles
- siège du célébrant en noyer
- confessionnal
- chaire sculptée
- vitraux peints à la grisaille en rinceaux et entrelacs.



## Mobilier

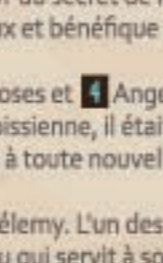
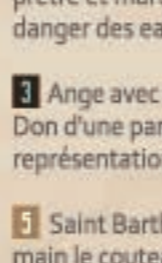
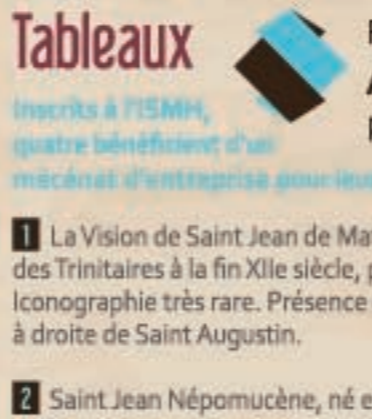
Elle possède un remarquable ensemble mobilier néogothique inscrit à l'ISMH



1 - Création de l'atelier Berthier Bessac 2017



2 - Vitrail du chœur inscrit à l'ISMH



## Tableaux

Inscrits à l'ISMH, quatre bénéficient d'un mécénat d'entreprise pour leur restauration.



Fondation d'entreprise  
**AG2R LA MONDIALE**  
pour la vitalité artistique

- 1 La Vision de Saint Jean de Matha, prêtre fondateur de l'ordre des Trinitaires à la fin XIIe siècle, pour le rachat des captifs. Iconographie très rare. Présence de St Étienne, debout à gauche et à droite de Saint Augustin.
- 2 Saint Jean Népomucène, né en 1340 à Népomuck en Bohême, prêtre et martyr du secret de la Confession, Saint protecteur du danger des eaux et bénéfique à l'agriculture.
- 3 Ange avec roses et 4 Ange avec encensoir (1901, J. Mansal). Don d'une paroissienne, il était naguère coutume d'offrir ce type de représentation à toute nouvelle église.
- 5 Saint Barthélémy. L'un des douze apôtres de Jésus, il tient en main le couteau qui servit à son supplice.

6 La Donation du rosaire. Thème fréquent à partir du XVIIe siècle, élément de la Contre-Réforme pour défendre la religion catholique.

7 Saint Martin, évêque de Tours. Il est représenté coiffé de la mitre et tient la crosse épiscopale, attributs de sa dignité.

8 La Crucifixion. Au pied de la Croix sont représentés des Saints populaires dans la région. Saints Julien, Sébastien, Roch et Fabien.



## Chemin de croix

Il comporte 14 stations qui illustrent la passion du Christ. Chaque scène s'inscrit dans un décor d'arcatures néogothique avec colonne, fronton, pinacle. Un paysage en trompe l'œil figure sur chacune. La dernière station, fait rare, est signée BESSON.



## Statues

Huit statues ont été offertes pour la nouvelle église, inaugurée le 11 novembre 1870, mais Villar d'Arène possède aussi des statues en bois, plus anciennes qui étaient dans l'ancienne église (XVIIe, XVIIIe siècle), frappée par deux incendies en 1672 et 1771.



## Objets

D'autres objets pour le culte et la liturgie, sont inscrits à l'ISMH, Inventaire Supplémentaires des Monuments Historiques



## Cloches

1776, refondue en 1909  
1890 refondue 1974

*L'assemble et célèbre les fêtes  
Je pleure votre mort, dissipe les tempêtes  
Je bénis l'éternel, j'invoque Saint Martin  
Je salue la vierge soir et matin*

